

Grafisk Manual



Varumärke - Filosofi och Identitet.

Med en tydlig och stabil typografi, kombinerad med en illustration av en lunnefågels näbb, vill jag förmedla pålitlighet och eftertänksamhet.

Lunnefågeln representerar min uppskattning av naturen, men fungerar också som en sorts symbol för klimatutmaningarna vi står inför. Arten har påverkats negativt av stigande havstemperaturer i Nordatlanten och symboliken skapar en naturlig koppling till miljön och bidrar till viss eftertänksamhet.

Logotyp - Primär

Logotypen med den stiliserade näbben av lunnefågeln är den mest grundläggande delen i BD Grafiks identitet. Den är avsedd att användas i all kommunikation helst i sin helhet och ursprungliga form, men varianter kan ibland vara att föredra.



Logotyp - Variant

Logotypvarianten av lunnefågeln i rosa hörlurar, kom till som en rolig variant för att förmedla en mer lättsam och humoristisk ton när det passar. Den gör sig bäst där hög upplösning och ljus bakgrund kan garanteras och passar därför inte riktigt som det primära valet.



Logotyp - Varianter (med frizon)

Logotyp på mörk bakgrund kan användas vid implementering av mörkt läge på digitala medier alternativt vid tryck på mörk yta. I ett urlogotypen fungerar som friläggingsmarginal för att bibehålla den visuella integriteten.



Logotyp - Favicon (ikon för webbläsarens flikssystem)

Ikonen syftar till att underlätta för sidbesökare att hitta rätt bland flikar och bokmärken i en webbläsare, men är även den logotyp som syns i sökresultat på google när man använder en mobil enhet. Jag har valt den frilagda fågelhäbben från den primära logotypen som favicon. Den är tydlig i ett litet format samtidigt som den skapar association till det grundläggande varumärket med sina klara färger.



Färgschema - Palett



Typografi - Primär

abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
123456789!#?+=%"€&('-.^@\$
abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
123456789!#?+=%"€&('-.^@\$

Urbanist
A d

Urbanist är en modernistisk sans-serif som kommer i varierande fontvikt. Den används digitalt i text och rubrik, samt som rubrik i tryckta medier.

H1: Överrubrik

H2: Underrubrik

H3: Mellanrubrik

H4: Mellanrubrik liten

Brödtext: Urbanist är en modernistisk sans-serif, som kommer i varierande fontvikt. Den används digitalt i text och rubrik, samt som rubrik i tryckta medier.

Typografi - Primär

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
123456789!#?+=%"€&('-. , ^ @ \$
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
123456789!#?+=%"€&('-. , ^ @ \$

Crimson Pro
Aa

Crimson Pro är ett Garamond-inspirerat typsnitt kallat "Garalde" eller "Old Style". Det används som brödtext i all tryckt kommunikation eller i digital form för att göra långa avsnitt mer lättlästa.

H1: Överrubrik

H2: Underrubrik

H3: Mellanrubrik

H4: Liten mellanrubrik

Brödtext: Crimson Pro är ett Garamond-inspirerat typsnitt kallat "Garalde" eller "Old Style". Det används som brödtext i all tryckt kommunikation eller i digital form för att göra långa avsnitt mer lättlästa.

bdgrafik.se

För småföretagare.

